

EVAPROD
ADOS



collège
musical



conservatoire de
musique neuchâtelois

musique
der Cadel
La Chaux-de-Fonds

LES ADOS D'EVAPROD
ET L'ENSEMBLE 1000 NOTES
PRÉSENTENT

LIONEL BART'S Oliver! JR.

AVEC L'ACCORD SPÉCIAL DE
CAMERON MACKINTOSH
UNE PRODUCTION AUTORISÉE PAR
MUSIC THEATRE INTERNATIONAL

*Oliver! JR. est présenté en accord avec
Music Theatre International (Europe) (www.mtishows.co.uk)
et l'Agence Drama - Paris (www.dramaparis.com)*

CH-ORTHO



Le Ô

La Chaux-de-Fonds
MUSIQUE



BICEPS.CH

THÉÂTRE DES
ABEILLES

Le Théâtre des Abeilles se transforme en un Londres du XIX^e siècle pour accueillir la comédie musicale *Oliver !*, une collaboration entre les Ados d'Evaprod et l'Ensemble 1000 Notes. Ce spectacle retrace l'histoire captivante d'Oliver Twist, un jeune orphelin en quête de fortune. Entre aventures palpitantes, rencontres avec des personnages hauts en couleur et moments émouvants, cette adaptation dynamique du classique de Charles Dickens transporte le public dans un monde de musique et de danse.

Dates et Horaires

Vendredi 6 juin · 20h

Samedi 7 juin · 20h

Dimanche 8 juin · 16h et 20h

Lundi 9 juin · 17h

Jeudi 12 juin · 20h

Vendredi 13 juin · 20h

Samedi 14 juin · 16h et 20h

Dimanche 15 juin · 15h

Théâtre des Abeilles

Numa-Droz 120

2300 La Chaux-de-Fonds

Billetterie

www.theatredesabeilles.com

evaprod.billets@gmail.com

078 656 80 60

Tarifs

Plein tarif · 35.-

Tarif réduit · 30.-

Étudiant·e · 25.-

CarteCulture Caritas · 20.-

Enfant (-16 ans) · 20.-

Spectacle tout public,
dès 6 ans

L'Ensemble 1000 notes

Bénéficiant des forces musicales du Collège Musical, du Conservatoire et des Cadets, 1000 Notes s'épanouit de belle manière. Tous les styles sont abordés au sein de cet orchestre constitué d'une vingtaine de musiciennes et de musiciens (10-18 ans) : de la musique classique à la variété, en passant par les musiques du monde, la musique de cirque, le jazz, jusqu'à la comédie musicale !

Les Ados d'Evaprod

Les ados d'Evaprod forment une troupe dynamique et passionnée de comédie musicale, réunissant une cinquantaine de jeunes talents, âgés de 11 à 16 ans. Encadré·e·s par des professionnel·le·s, ces jeunes artistes montent des spectacles ambitieux où se mêlent chant, danse et théâtre.

Mise en scène Jacint Margarit

Direction de l'orchestre Jean-François Lehmann

Assistant direction Valentin Faivre

Assistante cordes Aude Chollet

Direction vocale Floriane Iseli

Chorégraphies Shana Myotte

Costumes Loyse et Stéphanie Lachat

Scénographie et décor Sebastian Gautsch

Construction Giuseppe Sciarrillo

Création Lumière Sébastien Hintz

Son Noé Steiner

Jeu Sohelia Bolle, Lea Borel, Mélissa Bourne, Marion Bourdon, Mayline Bürgi, Célia Calmonte, Lucas Calçada, Leandra Chazel, Mattys Chopard, Matéo Clerc, Alexis Clerc, Jayson Combe, Enora Croset, Kiara De Bellis, Alicia De la Fuente, Elyne Dubois, Lucie Dubied, Lola Erard, Irina Eric, Zélie Ferri, Joanna Fonseca, Alyssa Galli, Léane Gerber, Ivanna Giacomini, Rose Grange, Stella Gualano, Joyce Henzirohs, Alexandra Hild, Alice Hirschy, Jeanne Hirschy, Nora Haag, Léonie Jequier, Marie Lanz, Tiana Likic, Alisa Lomakina, Shayna Mamin, Théa Marino, Mila Marino, Luna Margarit, Debora Matewos, Neela Mayoraz, Eva Morin, Soraya Muharemovic, Cassiopée Moser, Eve Otzenberger, Lou Péquignot, Milo Pelichet, Ella Positano, Enéa Roca, Alaïss Rollier, Kelya Sciarrillo, Louise Vaucher, Norah Wetli, Maxine Wehrli, Matilda Wittmer

L'ensemble 1000 notes Marceau Bourquin, Viviane Chateur, Arthur Fillion, Elisabeth Finch, Guillaume Schmidlin, Emanuele Gaspar Da Silva, Zoé Gautschi, Victor Gilliard, Charly Hartig, Riyad Hemma, Aurélie Künzi, Eugénie Obrist, Baptiste Perret-Gentil, Alisa Robert-Tissot, Nolan Von Gunten

Piano Carolyn Woods

Basse Didier Favre

EVAPROD
ÉCOLE


1000
NOTES